

“Каждой
библиотеке свое
лицо”

Программа

п. Увельский

«Каждой библиотеке свое лицо»

«Человека встречают по одежке», а библиотеку? А библиотеку по внешнему оформлению. Яркая, гармоничная, комфортная среда, приглашающая посетить Царство книг, сразу дает представление о том, как работает библиотека: ждут ли здесь читателя, предугадывают ли его желания и интересы, вкладывают ли в работу душу или нет. Наша программа «Каждой библиотеке свое лицо» как раз направлена на то, чтобы сделать оформление библиотеки грамотным, информационно насыщенным и приятным глазу.

В крупных городских библиотеках есть возможность пригласить дизайнера, или поработать со студентами-художниками, а вот сельский библиотекарь, работающий в глубинке - сам себе художник. Далеко не все обладают нужными способностями, поэтому помощь и поддержку в этом направлении оказывают специалисты Центральной районной библиотеки.

Программу мы разработали в 2004 году. За эти годы ее участниками стали 13 сельских филиалов – это библиотеки, которые оформлены художниками ЦБ, и еще две библиотеки оформлены Красносельским художником – оформителем ДК «Данко» Т.Н. Фатеевой. Таким образом, 15 филиалов и 2 Центральные библиотеки у нас на хорошем уровне.

В Центральной библиотеке у нас два специалиста: библиотекарь-дизайнер Валахович И.Г. и художник-оформитель Чернева Е.В. Они работают с 2005 года, а первую библиотеку полностью оформляла я (в качестве подработки). Первоначально это были гуашь и ДВП, а теперь в ход идут современные строительные материалы: плитки, пленки, поликарбонат и др.

Оформление библиотеки осуществляется поэтапно:

1 этап. Выезд специалистов из ЦБ, художников, методистов, сотрудников отдела комплектования. Даются рекомендации по работе с фондом, делаются необходимые замеры, выбирается оптимальная расстановка фонда. По возможности оказываем практическую помощь в отборе литературы на списание.

2. Разработка дизайн-проекта в соответствии с основным направлением деятельности филиала. Это осуществляют методисты, совместно с художниками и зав. филиалом. Выделяем тематические зоны, подбираем оригинальные названия, определяемся с цветом, шрифтами и т.д.

3. Непременным условием участия в программе является проведение косметического ремонта. Эту нагрузку берут на себя работники сельского филиала, привлекаются средства поселения, района, спонсоров. Иногда в этом помогают и сотрудники ЦБ. Так, мы ездили группой поддержки в Увельский ф.№20, учили шпаклевать стены и в Водопойский ф.№3 – клеили потолочную плитку.

4. Пока идет ремонт, художники готовят информационные стенды, постоянные выставки, оформляют торцы стеллажей, а сотрудники отдела новых технологий готовят различные печатные материалы: надписи к

каталогам, алфавитки, цитаты, буклеты, информационные материалы к стендам.

5. Затем группа поддержки вновь выезжает в библиотеку, часто с электриком или рабочим, прикрепляем все к стенам, вешаем шторы, все расставляем по местам. «Библиотечная школа ремонта».

6. Проводим День открытых дверей в библиотеке. Это форма повышения квалификации и возможность показать, что у нас получилось.

Программа специально из бюджета района не финансируется. Средства в разное время выделяли или с платных услуг, или за победы в конкурсах (Так у нас есть районы конкурс на лучшее оформление учреждения культуры к Новому году, дважды мы были победителями, районный конкурс на лучшее оформление мероприятия и др.). Кроме этого сельский библиотекарь, заинтересованный в программе, ищет спонсоров или вкладывает свои деньги.

Часто наши художники выполняют районные заказы, что остается из материалов - идет для библиотек.

А сейчас мы совершим видео-экскурсию по библиотекам района. Мы побываем не во всех обновленных библиотеках, а остановимся только на самых удачных решениях.

Дуванкульская библиотека, 2005 г.

Это первая работа И.Г. Валахович. Впервые мы стали использовать пленки, обои, потолочные плитки. Детская зона выделена в форме паровозика, приглашающего в путешествие. Интересны выставки по краеведению и экологии с объемными элементами. Арочный проем стилизован под бревнышки. Выделяется зона самой читаемой литературы «Литературный Клондайк», везде стараемся использовать комплекты портретов писателей.

Затем у нас был проведен День открытых дверей, Е.Н Еремина рассказывала о своей библиотеке, провела для ребят викторину, а дети в свою очередь показали инсценировку сказки. На встрече присутствовал глава территории.

Песчанская библиотека, 2005 г.

Поводом оформление этой библиотеки стало новоселье. Библиотека из одной комнаты на 1 этаже переехала в целых три на втором. Стало просторно и удобно. Детская зона оформлена в виде сказочного замка, интересно решение с торцами стеллажей. Они стоят наискосок, надпись на покрашенном ДВП, на потолочных плитках приклеены пленочные буквы.

Входная зона также выполнена в форме колонн замка.

Хомутинская библиотека, 2006 г.

Про Хомутинскую библиотеку много говорить не буду, вы и сами все увидите, единственное скажу, что основной идеей оформления стала тема домашнего очага. Поэтому центральная выставка в виде камина с печной трубой и имитацией дров, обои искали в виде кирпичиков, эти же элементы

кирпичиков присутствуют и на стенах. Так как в библиотеке работает клуб юных книголюбов «Простокнижкино» детская зона оформлена героями любимого мультфильма: Кота Матроскина, Почтальона Печкина и др. Информационный стенд носит название «WWW. ПРОСТОКНИЖКИНО. RU» В этом филиале мы дважды проводили Дни открытых дверей в 2007 и в 2010 г. Здесь действительно есть, что посмотреть и чему поучиться. Библиотека носит почетное звание «Павленковской».

Увельский филиал №20 – 2007 г.

Библиотека была расположена в здании детского сада, поэтому основной приоритет в работе – дошкольники. Соответственно и оформление как семейной библиотеки. Удачным считаем большое панно в форме домика, где каждый член семьи читает свою периодику. Яркая зона выбора для малышей «Почитай со мною, мама», музыкальный уголок (зав. ф. имеет музыкальное образование и активно использует его в работе), детская зона «Книжное королевство» оформлена сказочными героями Белоснежкой и гномами. Сейчас библиотека переехала в новое помещение. Частично старое оформление используется, а часть будет обновлена.

Мордвиновская библиотека 2008 г.

С большим трудом, в муках рождалась Мордвиновская Павленковская модельная библиотека. Почти год там длился капитальный ремонт. Были выделены средства на мебель, шторы, оформление. Получилась современная сельская универсальная библиотека для детей и взрослых. Здесь нет какой-то ведущей темы, но есть гармоничное цветовое равновесие: зеленый и оранжевый, удобная и оригинальная мебель, красивые шторы, информационно насыщенное помещение. Для жителей самого далекого села – это настоящий подарок. Самое красивое и приятное место проведения досуга. На открытии модельной библиотеки приезжал министр культуры Макаров В.Н., ее открывали вместе с Центральной библиотекой. Он был приятно удивлен уровнем наших библиотек.

Петровская библиотека – 2009 г.

Эта библиотека также переехала в новое помещение, бывшую школу. теперь это культурно-спортивный центр, так как в одном помещении находится и библиотека, и тренажерные залы, и мастерские. Открытие этого комплекса состоялось в мае, красную ленточку разрезал Губернатор области П.И. Сумин. Как это часто бывает, все решалось очень быстро, поэтому задача стояла такая – за неделю сделать в библиотеке картинку. На тот момент библиотекарь только перевезла книги и мебель, еще заканчивался ремонт. Поэтому в течение 7 дней художники работали без выходных, до самого вечера, привлекались другие сотрудники, кто резал, кто клеил. За день до открытия все это повесили и прикрепили. Таким образом, стахановским методом можно сделать красивую библиотеку и за неделю, хотя обычно на это уходит 2-3 месяца.

Здесь также были выделены средства районной администрацией на шторы, мебель, оформление.

Шумаковская библиотека – 2009 г.

Эту библиотеку оформляли более длительное время, поэтому она более продуманная, более радостная. Добавляет света и оригинальности арочный проем в форме разноцветных кружков, сиренево – розовая цветовая гамма. Патриотическая зона «Тебе мое сердце – Россия!» представляет литературу об истории страны, области, района, села. Основным фоном для выставки стала карта России. А для стеллажа периодики, выставки «Журнальная империя» буквы вырезаны из картинок журналов. Удачный прием.

Кичигинская библиотека – 2010 г.

В этом большом филиале самым ярким и удачным моментом стало оформление детской зоны «Литературные джунгли». Пять стеллажей с детской литературой объединяет змея из мультфильма «Сорок восемь попугаев», пальмы, озорной попугай. Детям очень понравился этот уголок библиотеки. В читальном зале выделена самая спрашиваемая литературы, а на абонементе – выставки, художественная литература на стеллажах, поставленных также наискосок.

Андреевская библиотека – 2010 г.

Здесь также детская зона выделена вот под таким название «Книга тайна, книга клад, книга друг для всех ребят», отдельческая литература для детей – «Грамотеи нынче в моде», украшенная шляпой магистра и очками.

Березовская библиотека – 2010 г.

В этом филиале мы активно использовали фольклорную тему. В библиотеке одна комната носит зеленоватый оттенок, а другая – розоватый. Поэтому в зеленой комнате – розовые выставки, а в другой наоборот. Все названия выставок и зон в форме русских пословиц, элементы оформления также взяты из русского узора. Это дает единство стиля, гармоничность и приобщает к русской народной культуре.

Интересны, на мой взгляд, получились названия выставок: детская зона – «Книга – маленькое окошко, через него весь мир видно», детская познавательная литература – «Мно освещается солнцем, а человек знанием», для энциклопедий – «Одна книга – тысячу людей учит», для поэзии «От избытка сердца глаголят уста», краеведение – «Каждому мила своя сторона» и др.

Показательное мероприятие на Дне открытых дверей также было с фольклорным уклоном – познавательная программа о русских пряниках.

Тематические библиотеки оформлять сложнее и дольше, однако результат тоже интересней.

Мирненская библиотека , 2011 г.

И последняя библиотека, подготовленная в этом году - Мирненский ф.№7. Так как 2011 год – это юбилейный год освоения космоса, то и библиотеку было решено оформлять в космическом ключе. И вот что из этого получилось. Детская зона – «Книжная галактика», Самая читаемая литература – «Звездные россыпи современной литературы», зарубежная литература «На дальних орбитах», научно-популярная – «Созвездие наук», информационный стенд - «Библиогалактика» и др.

Более 10 лет этот филиал располагался в сыром темном бараче, зараженный грибком, с проваливающимся полом. А в 2010 году библиотеке предоставили помещение в опустевшей школе – большой класс с отдельным выходом и запасником. Там был сделан ремонт, а когда мы все прикрепили, библиотека стала такой нарядной, что уходить не хотелось даже нам. Жители села теперь ходят туда как на экскурсию, проводятся встречи, заседания. С посещениями стало значительно лучше, мероприятия проводить удобно.

Отдельно можно показать **Красносельскую модельную павленовскую** библиотеку. Многие там бывали, областные мероприятия на базе этого филиала происходят часто. Красносельская библиотека всегда держит высокую планку и по содержанию работы и по оформлению. Мы к ней с практической помощью в оформлении никогда не ездили, все работники ДК все делают сами. У них талантливый художник-оформитель – Татьяна Фатеева, а у библиотекарей много своих идей.

Еще намного об информационных стендах – это, как вы понимаете, визитная карточка библиотек. За эти годы их было сделано не мало. Вот некоторые примеры:

«Библиогалактика» - Мирненский ф.№7

«Информация для всех» - Красносельский ф.№4

«Библиопульс» - Мордвиновский ф.№8

«Читать, чтобы мыслить» - Увельский ф.№20

«Библиовестник» - Шумаковский ф.№16 и др.

Впереди еще оформление 5-ти филиалов и можно снова начинать по кругу, так как за 7-10 лет все устаревает. Есть еще множество идей и планов, неохваченных тем, которые также можно оригинально представить. Так, библиотекарь следующего филиала сделал заявку на оформление в греческом стиле. Информационный стенд уже готов, вы его видели, а дальше все упирается в финансы.

У этой программы есть обратная сторона. Сельские библиотеки успокаиваются на достигнутом и ничего не меняют в течение нескольких лет. Поэтому мы обучаем их навыкам работы с пленкой, шрифтами. Новые сотрудники проходят практикум и у художников. В 2007 году отдельный семинар был посвящен художественному оформлению библиотек. Сельские библиотекари на практической части сами, тут же под руководством

художников сделали современные выставки. У кого - то получается лучше, у кого-то хуже, но принцип работы поняли все.

Уже накоплен определенный опыт в этом направлении, к нам приезжают в частном порядке из других территорий, привозят своих художников. Даже были из Областной детской библиотеки г. Челябинска. Нам очень приятно, что наши находки активно используются, иногда узнаем полностью скопированные выставки и уголки. Главное, чтобы читателям было в наших библиотеках комфортно.

Высокую оценку нашим библиотекам дает глава Увельского района, когда делает объезды по территориям. Один из последних фактов: при посещении районной музыкальной школы он высказал рекомендацию поучиться у библиотекарей, как надо оформлять учреждения культуры. Хотя у них есть свои профессионалы-художники. Это говорит о многом.

Таким образом, наши библиотеки преодолевают устоявшийся имидж как скучного, официального культурно-просветительского учреждения. С помощью дизайна, по выражению С Матлиной, происходит перекодирование стереотипных представлений о библиотеке. Наша программа – один из весомых шагов по пути к «Привлекательной библиотеке».